

1509-1511. q6

22 2 2

2200 2 2 2

1511

1509

2200 2 2 2

Compteur fero } 2 2 2 2

2200 2 2 2
2200 2 2 2
2200 2 2 2

2 2 2

2200 2 2 2
2200 2 2 2
2200 2 2 2

2200 2 2 2
2200 2 2 2
2200 2 2 2

2 2 2

2 2 2

Obree de la Seu

1509-11

1509-11



gih' domanes vadruer en Carres	3	7	7
Jns hom Carbonell fuyter en	8		7
Moran Capdanyla myre de Castles	pppp		7
mongos. Jan Gpa e Jan. binyne	dom		7
grana porro nory p penros censals	edm		7
pere ienban furer	ppp		7
pere plic ate ballu Candeler de Bea	pppd		7
angelma andrera mia orçula y auro en	L		7
Jerom kopar p fermal en	J	L 8	7
Anshom ornan pla kormarer en	7	L pp	7



o loy de fustanea meste de fustanea
and ielun de uo fustanea
que anuo de uo fustanea
meste de fustanea
fe demanya a y. de fustanea

a 10 gilly fons unis mafe d'ind' d'ep
atores anofaltres mofingos de fuy
drot bobres qm auers paguades
fnot ymes d'ot d'ot d'ot d'ot d'ot
p'le fman d'ot d'ot d'ot d'ot d'ot
t'p'et d'ot d'ot d'ot d'ot d'ot d'ot
capitol p' d'ot d'ot d'ot d'ot d'ot
palau az. d'ot d'ot d'ot d'ot d'ot
topalm fuma d'ot d'ot d'ot d'ot
q'la de d'ot d'ot d'ot d'ot d'ot
fas topal fuma d'ot d'ot d'ot d'ot
d'ot d'ot d'ot d'ot d'ot d'ot
d'ot

a. 17. mefere bin den 9. plofcom
 dena dat d. 17. yppne yverf
 lopreft d. 17. m. 17. 17.
 den 17. 17. 17.

*re mef. edue. Jos. de. f. dely a
medes de fano tota de D. e.
p que f. mof. expro. f. p. p.
fano demanga a r. demagd
fino q. edue*

is mef heretur lib dms de
capom denada de D. 27. q.
que est enbertat fapit lo pefon
demana am de pofit colum
de g. dr

Regula fons...
eres atora...
soto...
pleno...
panaz...
magdalena...
up...
atapara...
de...

Създана тарава аз
мъдър азъбий дъ
Давидъ

१४१७९

Joseph
and
Elizabeth
1791

1791

Joanell Cardonell menor de dies
confes a vosaltres vend. mossen
delas de les berges. e mossen
de la de l'episcopat de la potestas de la
Sen. Jo. me. l'haueu pegat p. dos mesos
jornals p. adobar las prestigadores
del cos. Jo. p. fue una. p. una. als aumen
y de les fonts p. p. fue un. anseu
al capitol p. fage a mossen p.
laure. p. pastar la reona dels fons
en la roquesma p. tot p. elbrin
nunta e quate. Jo. de 1^{er} juny 17.
p. p. robat fad fue de voluntat nra
lo p. sent. thet de Jo. ma. de Jo. ha
Vilvedague p. nura e benfira
en die. Sen. a. y de Juny
Thog

1^{er} juny 17.

Jo. Salvador Vilassos de februs de
vosaltres de Jo. de les fons bobres vmp
p. h. reos de m. p. dalber. pres nra p.
Cardonell menor. Jo. p. p. Jo. p. p.
he y q. es benfira. fad l'haueu pegat. alba
Jo. p. de m. p. a Jo. de Jo. p. p. Jo. p. p.
Jo. p. p. Jo. p. p. Jo. p. p. Jo. p. p. Jo. p. p.
Jo. p. p. Jo. p. p. Jo. p. p. Jo. p. p. Jo. p. p.

Jo. vny 2

Joanem Carbonell menor de dretes afor
bitants de vobaltres venerables mosses Jofe
prior d'elles verges mosses Jofe Bassa prene
lres d'elles obres d'elles sen de l'obra que ma
nent pagats en paga p'rat d'elles p'rat d'elles
nou ducats dich xx y xby & cde volutar
myas fas fir lo p'm allan de mp de
anton Jofe fella clart Capde de dita fella
fia d'ell de Juliol any L. D. vmy.

Joanem Carbonell menor de dretes afor
ganer rebuy de vobaltres venerables mosses
mosses Jofe Bassa p'rat d'elles verges mosses
Jofe Bassa p'rat d'elles verges mosses
c'p'can d'elles p'rat d'elles verges mosses
any d'ell de mp & cde volutar myas fas fir
lo p'm allan de mp de Jofe Bassa
en lo sen sen fella any de Jofe
any d'ell de vmy.

Joanem Carbonell menor de dretes afor
p'rat d'elles verges mosses Jofe Bassa p'rat
p'rat d'elles verges mosses Jofe Bassa p'rat
p'rat d'elles verges mosses Jofe Bassa p'rat
any d'ell de mp & cde volutar myas fas fir
de ara de Jofe Bassa p'rat d'elles verges mosses
any d'ell de mp & cde volutar myas fas fir

Joanem Carbonell menor de dretes afor
p'rat d'elles verges mosses Jofe Bassa p'rat
p'rat d'elles verges mosses Jofe Bassa p'rat
p'rat d'elles verges mosses Jofe Bassa p'rat
any d'ell de mp & cde volutar myas fas fir
de ara de Jofe Bassa p'rat d'elles verges mosses
any d'ell de mp & cde volutar myas fas fir

Joanem Carbonell menor de dretes afor
p'rat d'elles verges mosses Jofe Bassa p'rat
p'rat d'elles verges mosses Jofe Bassa p'rat
p'rat d'elles verges mosses Jofe Bassa p'rat
any d'ell de mp & cde volutar myas fas fir
de ara de Jofe Bassa p'rat d'elles verges mosses
any d'ell de mp & cde volutar myas fas fir

[illegible]

Is anelo y carbon el mudo
de Dios a los alos al nro
Pore. Los de la pagua del
pino de la anaga. puerres
lo paa de la sua seco
Budas. la limilla de ex. g.
a la en venas de la
de la de la mia lo puerres
albau de la ma de mro
de la late. a puerres de alos
de octubre de dny.

To defus en amfouy Carbonel mouri
 l'edict d'ouy l'amefouy fenyors de son
 obree & empaga dels don primates d'ors
 ay dels don primates de d'altres obres fe
 yadores en los almes de rebun q'noia
 py ay y 48 ex g'nu n'ose p'pura fag
 fer loquid de mo de fat ouguo fure
 a rebu de nob'he 1409

Jo pe ramoneol. m. p. de atore ad palas
 m. p. de sots obres que hanen donat
 tes. d. m. p. y dos ze lls. d. m. p. y d. m. p.
 e. p. q. m. p. de sots obres que hanen donat
 de. m. p. m. p. de sots obres que hanen donat
 p. m. p. de sots obres que hanen donat
 f. m. p. de sots obres que hanen donat
 l. m. p. de sots obres que hanen donat
 b. m. p. de sots obres que hanen donat

m. p. d. m. p.

Jo anthoni carbonell menor
 de dux rantes haue rebut en
 p. m. p. de sots obres que hanen donat
 d. m. p. de sots obres que hanen donat
 u. m. p. de sots obres que hanen donat
 n. m. p. de sots obres que hanen donat
 m. m. p. de sots obres que hanen donat
 u. m. p. de sots obres que hanen donat

m. p. d. m. p.

Jo carlos carbonell menor de
 dias. m. p. de sots obres que hanen donat
 p. m. p. de sots obres que hanen donat
 e. m. p. de sots obres que hanen donat
 m. m. p. de sots obres que hanen donat
 n. m. p. de sots obres que hanen donat
 d. m. p. de sots obres que hanen donat
 f. m. p. de sots obres que hanen donat

m. p. d. m. p.

Dom.

Jo anthoni carbonell d. lics. m. p. de
 m. p. de sots obres que hanen donat
 p. m. p. de sots obres que hanen donat
 e. m. p. de sots obres que hanen donat
 m. m. p. de sots obres que hanen donat
 n. m. p. de sots obres que hanen donat
 d. m. p. de sots obres que hanen donat

m. p. d. m. p.

mes go barthomen b. m. p. de sots obres que hanen donat
 de vos altres sots obres que hanen donat
 m. m. p. de sots obres que hanen donat
 e. m. p. de sots obres que hanen donat
 m. m. p. de sots obres que hanen donat
 n. m. p. de sots obres que hanen donat
 d. m. p. de sots obres que hanen donat

m. p. d. m. p.

Jo anthoni carbonell menor de
 m. p. de sots obres que hanen donat
 p. m. p. de sots obres que hanen donat
 e. m. p. de sots obres que hanen donat
 m. m. p. de sots obres que hanen donat
 n. m. p. de sots obres que hanen donat
 d. m. p. de sots obres que hanen donat

m. p. d. m. p.

Jo anthoni carbonell menor de
 m. p. de sots obres que hanen donat
 p. m. p. de sots obres que hanen donat
 e. m. p. de sots obres que hanen donat
 m. m. p. de sots obres que hanen donat
 n. m. p. de sots obres que hanen donat
 d. m. p. de sots obres que hanen donat

m. p. d. m. p.

Jo Anthon Carbonell Justor menor
 he ses onses annos de professio e
 obree menor de Sen e barcel qm
 anen pagat e mte p los seus afis
 e los l. dells e adobar los manys
 ped. oigne de Casa Lulda p
 carxes y Alas e anyno ruyra p
 roies roies e de clude d'armonias
 Cap lo x fas fe lo presen fis y mo
 sen d'anno pla p'ner. b'nficia
 en la Sen a dy 2 febrez any 2 y sen

[illegible]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

Jo anjo my carbonel menor d'us meo abosale
 tes deus d'us seos obas que he rebundes en
 moltes paides e ad p los pinades e expales
 del or p tot vint e singlures del sog d'us
 ved h y q e p lo vos ne far feto p uel
 Alora h y de fenne ota p uer beneficiar
 dela preberr sen aye de obyl de ar singlure
 e onje

o notha armar couren a torca do
 saltes de bi sots obres qm a ben
 dona qm se foy na ta ja locala
 ball de la font de la sen fex de ma
 nja a foy de juncid: omj: — }

L. omj e

[Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely a historical or religious text.]

[Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely a historical or religious text.]

[Small, faint handwritten mark or signature.]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, slightly stained paper. It appears to be a single paragraph or a short letter, with some lines being more legible than others due to fading and the angle of the writing.

20 für rurey libetor among fames rebur de veptho
 moffe doft beftur. por deledungel emoff pere
 in lufte purre pte ote ote ten de bange
 Ten famen pgarde y. quard libet lue ote p to the ote
 ote ote ote ote ote pte pte ote pte
 lue ote ote ote y. ote ote ote ote ote
 me famen ote pte ote ote ote ote ote
 veptho pte to pte ote ote ote ote ote
 vny ote ote ote ote ote ote 3 ote p

no salve...
 Janne...
 de...
 l'entree non debrat...

Am

No salve...
 de lo...
 Janne...
 Juliett...

2 my 2

4 my 8

No salve...
 lo...
 celat...
 de...

4 my 2

no salve...
 rebur...
 de...

4 my 9

No salve...
 rebur...
 de...

my 2

No salve...
 rebur...
 de...

my 2

This image shows a close-up of a page from an old manuscript, characterized by extensive water damage and staining. The paper is a light tan color, heavily marked with large, irregular brown and black stains, particularly concentrated in the upper right and center. Faint, illegible traces of text are visible through the paper, appearing as dark, smudged marks. The texture of the paper appears rough and aged.

*I met him again at the same place
and he confessed to having been there
but on false pretences of being sick*

na Alma deus dñs meus abem reb nro p lo rognat del
opustay de pñt pñt ser fog celebrat dñs meus conre
de pñt pñt pñt

Jo se feto com o de deus
com o feto do deus e do
grazas de la mais gl'ra p'ra
de feto deus de p'mo deus e de
outro

1878

Ja femme com. quere mingo he
recom. vnt. e. sing. log. d. p. #69
Ja paga de tot. fons de sing. fons
e. d. d.

142

Comes abenribus me ab
 tos mosos e un dups glo toaz
 de los aymanes. Celebrada en
 me de agost. de 1591. de 1591.

Am 6

~~Es~~ aber reichte uns also der
 gute glückselige perwarder
 so jener des jens pater be onza
 der d. jens

John H. [unclear]

Enno von Dieckhoff

٧٦

no salo france e lhera e lhera
segna e lhera e lhera e lhera
da gen e lhera e lhera e lhera
Porto ob e lhera e lhera e lhera
de soy e lhera e lhera e lhera
de juchol e lhera e lhera e lhera
de lo fmit e lhera e lhera e lhera
quarre e lhera e lhera e lhera
langueiros e lhera e lhera e lhera
am e lhera e lhera e lhera

xxv.

[illegible]

HmE

to my 8

Wm. D.

*O mne munus ubi per longos
et saepe lapsus gustum ignemque
frenat pectus et non potest
loqui spiritus obstat
loquens de penitus*

Blue

[illegible]

~~debeo repere todos y darlos
a los que se los piden
na para ellos. Alabes a
nos de Feb 212 ay muy bueno y lindo~~

[illegible]

Rebera nosaltres demunt dos venos saltes
hont mossors de obra quatre seg y son
p la antiguesor del can en joth gassull
celebrat en lo mes de abril de D. 17
de ma mia franti pellres dia e any dit

A Veni nobis nosalor francos pellier se inuon
regem regem de francos de francos most bastan
nora obit per lo poy p lo amurhan roet p dier de
tombe circa celebrat en lo mer de abyl de ar. p. m. p. m.
for de ma demy inuon legu de de ma demy inuon

francos de francos de francos de francos de francos
de francos de francos de francos de francos de francos
de francos de francos de francos de francos de francos
de francos de francos de francos de francos de francos

de francos de francos de francos de francos de francos
de francos de francos de francos de francos de francos
de francos de francos de francos de francos de francos
de francos de francos de francos de francos de francos
de francos de francos de francos de francos de francos

de francos de francos de francos de francos de francos
de francos de francos de francos de francos de francos
de francos de francos de francos de francos de francos
de francos de francos de francos de francos de francos
de francos de francos de francos de francos de francos

nosalor mongos noben pe venet e jamme opa
mongos abem noben per lo poy p lo rognar de pary
argua celebrat en lo mer de abyl de ar. p. m. p. m.
e onze puy de ma de jamme opa preure
nosalor mongos mong jamme opa ege poy
venet abem noben e la m. p. m. de lo
br. m. m. de pary pary pary pary pary
celebrat en lo mer de abyl de ar. p. m. p. m.
e onze puy de ma de jamme opa preure
alber a quardya de m. p. m. de onze
I nosalor de pary pary mongos abem noben
quore poy p lo rognar de pary pary de
animes de pary pary celebrat en lo mer de
abyl de pary pary e onze puy de ma de jamme
opa mongos a pary de m. p. m.

Jo fenne a pa puer mougo he rebur bym
e fmy foy p lo paga de pargade .as. e fmy fent
e onte ep que es verpar fas lo p fent fup
de ma nra afms de abyt any fmy fent e onte
e mas be. de bny yoge. foyr demull gla de
myn dym rebobm e fmy foyr dym x x d. y foyr
O demm foyr lo p foyr de ma nra dym
de mndu e foyr gla nra ayada de p foyr
de fmy fent bny e

140

141

Yo Stene pons notl outada de baridna curador
assignat ala psona e bens den Stene palomeres
reigne obtemnt lo benefici de poma carlayna
en la plesia del oronastre de poma qese dle
puelles de barid / en dir nom atord alos ples
moft. deffidus puzobuz en la sen de barid
quem lances pades compronts. vnt e mlt
lrs barid sur. vnt. lt e son p la paga. de
poma joran de jany ppasnt, e del any
corrent or de Non / que lo dr beneficiar
reel rapu any en lo dr terme. E p que
es veritat vos fos lo pur allara pur de ma
may a vny. de juliol any dr or de D. Non /

ma yo deffidur Stene pons miadre del dr
mo net / atord lances reelbut de baplas
moft. deffidus que p mans de moft p
rebaqa puzere. vnt e smol lrs p la paga
de poma joran de jany del any pper or
lances eden / que lo dr beneficiar reel
rapu any ptre la taula dta qua obra
E p que es veritat vos ne fos lo pper
allara pur dta may ma a v. de juliol
any dr or de

Joventut per beneficias en la cen de barcelona e/
ensant pa delos puellos del confes anex anex
cabudet de nosaltres nos pors de pors obres delo
tanta delo obra delo sen de barcelona. nrm
ednes limes delo pensio de sant joan de juy
de cinc cents enon que fencos sena az al benj
fici de santa barbara. Insicuit enlo a glesia
parognial de sant p e delas puellos coes que
no me anen donats de comtants de ser limes
ex mianendo nos cincous pors anosen mas p
los anj next eis e anosen p e valat p la
pioranteco cingnansa pors que es p ror dnat m
us ednos limes ex q fo en barinat fas lo pors
de ma mja a vor de agost az. a. j. d. lviij
mes porsent demunt dit exebut tres limes
acompliment deles vint e cinc limes
edelo pago de pors dito de sant joan de
juy de cinc cents enon fexir demo
pro pio a deser de la rembra de .d. lviij

Joventut pors desus dir atorec anosaltres desus pors
dins pors obres q ma ne pagada lo pago de sant joan de
juy de cinc cents iden vint e cinc limes q dita causa
fo anj com abeneficiat del benefici de santa barbara
ensant pors en aqnesta manera q ma ne dat de
comtants vint limes e cinc pors p los anj
versaris que dir be nifici fo alo a glesia de sant
pors e cinc pors al dit monestir de sant pors
tot pors suma delas ditas vint e cinc limes ex
pors na fas lo pors al laro demo mia anj eser
de juy az ad .d. p.

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper.]

[Small, dark, illegible mark or signature in the top right corner of the right page.]

+ Jesus +

۴۴۱

debi lo p a r i e m b a u d e v o s s a t r i o b d e
 f u e s d i o b q u e m a n e s b d o n a n t q u a n t a
 l i n a b e d m p q d i y m y p v n y p l o b
 q u a l o p o m p v n a d a n d a b o i g a d l b
 m e s t r o d e t a f e b e m p d a g p a l a m
 n e q u e s b e n l i t f u l e p l a n e b e p
 v n p e m p r o b p l o r e z n i l l d e p p o l t a r
 e p v n p e d e t r a n c a y d f a r p o l a b
 v n p e d a g e p v n a r l a u l o b a p a l a
 p o n a d e r a t g o l l d e c u m p a n t e p e r p
 e p l o b u p p n i o d e f e n o p l a f i n e s t r a
 d e c u p n i o l o q u a l t h a p e s s a r i g
 e p l o e m p e p e p i p a e n v e r y n u d o b
 f a b l o p r e s e n t e m a m p a a p d e f u l l o l l
 i 409

[illegible]

10 p myentare fuer. asomg adobitros
Desus dnf q p d nob gisib p m
fayroll et ad obitros la mden
de porant mntre op my deoyent de
clay p la mule p m pnt p l'p
le pntre op adobitros la mden
adobitros la galya de foun op m pnt

9 Jo perca yemban forer arore
abopporob desno du q manent
donant quare po g emg dix
my 6 v los quato son p adole
de p dya estano efere al
arxip obra la morepi ep
q pte en beythas vort
fite lo p pte de ma my
a p pte de pteimbre my de
mo di

+ schub +

[illegible]

177m
Jo Joha remena loft e mra de lagh sta ben debam
abfent ab daltres atrof Abofaltres de fignat fons
obres Que gnyas e neryas den carnes
los qualz foy de floc la fen en bech la feneqa
nob hanan paguab glos norces rebals res
ttes e den foy dnt m tt xis e gne co
berpar de boturas mya bob fob fte lo pft
albaca de ay de Joha dnt res pica pica
e de dnt fen demffica nif ay n de juliol
ay ay .v. x non

Jo andreu labimar e antom ayaca regines
de ayaz atrof abofaltres de fignat de fons obres
Que gnyas la taca amas dnt demurdub
den carnes nob anan donat res ttes rebals
dnt m ttes m y eco co bepar bob na fem
fer lo pft albaca de boturas nora nif
de ayaz dnt demur dnt res pica die y
ay de m nif

Jo Joha fola manobre atrof abofaltres defno dnt
fons obres g p tres jornalz eny de manobre
Ohe fets paltar en fets lort ha raho de
tres foy lo jornal he rebuts den foy e myg
hy p. 84 d/ e foy esta enberitat quels
he rebuts fas bob fer lo pft de boturas
mya p mas de mof masq romany pnera
ha dem de juliol any 1409

To seja sola ator das faldas fenderas de nobres
obras que me hanem pagado e cumprido
delo meo anjo e a començar en faldas
de d. viij fins ptoe fyny de d. viij
pontoe meo tribals de tempo e endur
com e fnyas e lanchas de lancha de tempo
fy e guora de d. viij e meo e meo e meo
enberyme poe fei co fny de mo
da poe vnyas e meo e meo e meo
ben fnyas e meo de d. viij e meo e meo

+ 150 +
 Jo Jo ha pola mano bra atora a vos outros
 todos obres moys Jo ha bastat ppor de las
 brezent e moys ye rebaba q ma vey so
 nado vint sons sonen porata de son se
 lay y la nyga a zada y son selay y re
 ny en conuete lost lo gnot a comē
 rat al pymer de zener de aydy e y
 labenrat vos fas lo put albera de ho
 luntat nra ~~ay~~ ~~sondena~~ de moys
 froy se re p vera ayy de may deit
 any

p'de yo p'me sola mano e t'mp'm de o anho d'da Sen
 de God anho q'ue salua e o de f'o o'os de m'de
 q'ue en p'me p'me d'da m'p' anho q'ue o'me
 lo p'me de m'de d' ex q' d'me en m'de
 lo de d'me Sen e o m'p'me o'os e m'de
 q'ue m'p'me p'me q'ue lo m'de o'os
 de lo p'me alho de m'de m'p'me p'me
 de m'p'me de m'de p'me o'os de o'os
 m'p'me p'me

¶ 1704
Jo jotha sola atony a nob altres de
suo ois sots obis q mader donat
guysa sog los quols son a compliment
de l'anyre a zate guysa com fa lo py
mer del mes de jolyol guysa com fa
delany a de den e q q no es es qusa
fas per laput al bera de voluntat
mya de ma de mo fady de re pve
ra a q de jny de a jny
¶ Cinc homan el deus oit sola y de ne
gar la plasta de bant lo portat del
ny e plasta de bant la nua
a lantem de ota plasta y tot ho
nam guota sog y den dny es ent
de ma de ny deus oit bera ota e any
deus oit

Yo de binador preuere p mador del somer
D nro amari pla Canonge p pabodie de la
pabodie de Juliol de la sen de d nro mador
mya p mador en pade de hieronim pabodie not
C p p de ager p p pabodie mador de la
altes de d nro obre d nro mador de la
qualis f nro pabodie p mador de la
moya e f nro pabodie de la sen de d nro
p mador de la sen de d nro mador de la

100

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, covering the top third of the left page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

101

quidam

quidam

[illegible]

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The ink is dark but the parchment is aged and stained.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The ink is dark but the parchment is aged and stained.]

propter hoc, ad plures de qua me
et dicitur in hunc modum, ego dicitur
cum sit ista bona locum tenentem de
labo patris, dicitur locum tenentem de
deus et dicitur laqueum de laqueum
in de laqueum pro loco tenentem de
una et de la de abel in pro loco tenentem
bona

1000

1000

1000

1000

100

100

1000

1000

1774

Handwritten signature: *Handwritten signature*

me 8/12

165
 my colan pang pinsoz atobz a
 100 20 100 0. bres que ma ven pagar
 100 100 100 100 per pinsoz 100
 la gringa que son pa la gringa del
 pa fader a per que sa en varzas
 100 100 per 100 al baza de man
 acasosa del mes de agosto
 100 100 100

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and fading. The text appears to be organized into several lines, with some words being more prominent than others. The overall tone of the writing is formal and elegant.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and fading. The text appears to be organized into several lines, with some words being more prominent than others. The overall tone of the writing is formal and elegant.

Lm.

Lm.

Long.

no magra olle 2

Sto endevtar que vosseles mostemprio de obres dila sen
 e banyna po es lo dento mup rito bestu e pere robasta
 pueres que present my p retribia canonge cobier major
 haners durs amos marha olle puerie ebemfinar dlo
 den e gerona haners durs. smquome edos sog dny q. dny
 epon p quane peres e pdrre que da olle hofes obre
 eponu dila pedura e gerona p mostia p lo permed
 del m dlo dno say ep to dnyen los fne fos
 lo present stur e m m. e m dny p retribia
 a b. e dnyembre any e dny

lo mup neres orquany sta atozp adobres
 o. pto obres de dlo dno que dno pagat ados
 mupedoo yafinaz loqua mup dny
 dos sog emes aden pagat adn ome
 pofae dny oqua quatre sog emes p lum
 entre o h e ande les quatre sog es p tot
 quozata sog p dny dnt lo p dnt stur
 dena mya a dny de dnyembre any. d. enon

ix

lx

57
Sea en beynt que yo pere tembro
Comonge a eler mavor e rebmo d'loppels
Sompore d'obies manos des des vedp
epm glos Capons del Nadol del ampm
otot. p'm d' ma ma a. m. d'jana am
en d'p

yo Hiero. guardiola obver ma
vor en d'p ab mollen de ved
ubis he rebmo. xxv. f. p la va
ho q en lo albura. es co
nagor fer am d' m. iho.

yo a d'p. d'p. d'p. d'p. d'p.
idh yo at tembro plaifo de d'p
d'lo nadol d' d'p. ved p. d' ma ma
na de d'p d'p

yo Hiero. guardiola. he rebmo p la
vaho sobre d'p se p lo nadol de d'p
sens se onze xxv. f. ferit ma de
mi d'p guardiola. xxxm d' d'p
bre. iho.

lo tota fressa puenere le colles de la fressa
 qua de l'orden atzot an obdres totz lobres
 de la fressa que manne pagat vin y que
 dog p la colla de l'ysa y eduer hui le
 de non dog que le fressa de la fressa qua
 de l'orden azah de l'orden p l'ysa de dog
 la fressa fressa a fressa de fressa de d.
 p ro y el cumentz de la fressa
 de ma njo a vy de dedit la de d. p

126 a

lo tota fressa puenere le colles de la fressa
 by qua de la fressa le greu le fressa
 p l'ysa la fressa qua y de fressa fressa
 p l'ysa l'ysa le fressa de dedit
 dog p l'ysa fressa le p l'ysa la fressa qua
 fressa citat a fressa fressa p l'ysa fressa
 fressa dog le fressa lo que l'ysa fressa p dedit
 fressa qua fressa anon de dedit de d.
 my fressa fressa le p que l'ysa fressa
 fressa fressa lo fressa de manny
 a fressa de dedit de dedit la de d. p

my fressa

lo tota fressa puenere le colles de la fressa
 by qua de la fressa le greu le fressa
 p l'ysa la fressa qua y de fressa fressa
 p l'ysa l'ysa le fressa de dedit
 dog p l'ysa fressa le p l'ysa la fressa qua
 fressa citat a fressa fressa p l'ysa fressa
 fressa dog le fressa lo que l'ysa fressa p dedit
 fressa qua fressa anon de dedit de d.
 my fressa fressa le p que l'ysa fressa
 fressa fressa lo fressa de manny
 a fressa de dedit de dedit la de d. p

lo tota fressa puenere le colles de la fressa
 by qua de la fressa le greu le fressa
 p l'ysa la fressa qua y de fressa fressa
 p l'ysa l'ysa le fressa de dedit
 dog p l'ysa fressa le p l'ysa la fressa qua
 fressa citat a fressa fressa p l'ysa fressa
 fressa dog le fressa lo que l'ysa fressa p dedit
 fressa qua fressa anon de dedit de d.
 my fressa fressa le p que l'ysa fressa
 fressa fressa lo fressa de manny
 a fressa de dedit de dedit la de d. p

lo tota fressa puenere le colles de la fressa
 by qua de la fressa le greu le fressa
 p l'ysa la fressa qua y de fressa fressa
 p l'ysa l'ysa le fressa de dedit
 dog p l'ysa fressa le p l'ysa la fressa qua
 fressa citat a fressa fressa p l'ysa fressa
 fressa dog le fressa lo que l'ysa fressa p dedit
 fressa qua fressa anon de dedit de d.
 my fressa fressa le p que l'ysa fressa
 fressa fressa lo fressa de manny
 a fressa de dedit de dedit la de d. p

lo tota fressa puenere le colles de la fressa
 by qua de la fressa le greu le fressa
 p l'ysa la fressa qua y de fressa fressa
 p l'ysa l'ysa le fressa de dedit
 dog p l'ysa fressa le p l'ysa la fressa qua
 fressa citat a fressa fressa p l'ysa fressa
 fressa dog le fressa lo que l'ysa fressa p dedit
 fressa qua fressa anon de dedit de d.
 my fressa fressa le p que l'ysa fressa
 fressa fressa lo fressa de manny
 a fressa de dedit de dedit la de d. p

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page. The text is written in dark ink on aged, slightly stained paper. It appears to be a list or a series of entries, with some lines starting with a large initial letter, possibly 'A' or 'B'. The handwriting is somewhat slanted and compact.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or series of entries. The text is written in dark ink on aged, slightly stained paper. It appears to be a list or a series of entries, with some lines starting with a large initial letter, possibly 'A' or 'B'. The handwriting is somewhat slanted and compact.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or series of entries. The text is written in dark ink on aged, slightly stained paper. It appears to be a list or a series of entries, with some lines starting with a large initial letter, possibly 'A' or 'B'. The handwriting is somewhat slanted and compact.

Joana Bezerra pueri pueri
 Paulo Vitor de por bibe de bibe
 Lena confeg dante uelut de bibe
 Jeneri moff Joana capar e de uelut
 porq obit zelo seu de bibe
 heneri guane foy qm 7th qm 9 C.
 son p. mte dy collacione e foy
 de bibe regestay zelo sua de bibe
 libe de bibe amareq zelo sua
 zelo obit de om fin e p q pr
 m uelut. foy la foy de bibe
 p p q q e de bibe de bibe
 b. d. p.

Lyons.

121

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, covering the upper portion of the left page. The text is written in dark ink and is somewhat faded and difficult to decipher. It appears to be organized into several lines, possibly with some headings or sub-sections.

122

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, covering the upper portion of the right page. The text is written in dark ink and is somewhat faded and difficult to decipher. It appears to be organized into several lines, possibly with some headings or sub-sections.

del.

[Faint, mostly illegible handwriting in a historical script, possibly Latin or Old English, covering the upper half of the left page.]

127.

[Faint, mostly illegible handwriting in a historical script, possibly Latin or Old English, covering the upper half of the right page.]

de l'...
que m'ont donné que n'ont donné en pague
apart de aquelle fin que l'...
les besoms de ladite...
de abryl de. D. un...
ta acomp...
y...
y...
de. D. y

Lxviij.

[Faint, illegible handwriting in the right margin]

148

149

Lydomj-

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely from a 16th-century manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper.]

12

12

lxxxij.

Lexington

122b.
Jo. Franq. Rignal Frances
arrendador de la pobodija de
Jmy atozc abosiltzoo mofa
yos de hobzes de la Ben que
maben pagtas qnozanta
pzo dyc y l ebn p la pa
ga de any. d. enon ep que
vazit fac lo prafent
da ma mya a Jmy de mo
any. d. eden

Jo. Franq. Rignal dembn dyc
atozc abosiltzoo mofyos de
hobze que mabe paga de d. d.
co hize dyc y l los fen cast
vyan any aen abif de d. d. ep
que p pagat de any d. d. fin lo per
Pnt de mmy almy de Janer
any d. d. enon

Handwritten text in a medieval script, likely a form of Gothic or similar. The text is written in dark ink on aged parchment. It appears to be a single column of text, possibly a list or a narrative. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to the age and style. There are some large, ornate initial letters, such as a prominent 'C' at the top left. The text is arranged in approximately 15 lines.

Handwritten text in a medieval script, likely a form of Gothic or similar. The text is written in dark ink on aged parchment. It appears to be a single column of text, possibly a list or a narrative. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to the age and style. There are some large, ornate initial letters, such as a prominent 'C' at the top left. The text is arranged in approximately 15 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, slightly stained paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a legal or administrative record. The handwriting is somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document.

Handwritten text in the top right corner, possibly a signature or a date. It is written in a cursive script, similar to the main text on the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, slightly stained paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a legal or administrative record. The handwriting is somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document.

[illegible]

Yo Jota oler lante / orar deo
pollos puyos de una dis obra
que y oer otras y astombar
y perir la pen y la feta de
coyore xpi del y pen. omg
101 d / 2 den / y de robu de
fons dis x q gla vecias co
du de volutas nra de ma
de mof oneston pñols fura
a x x de pñols de dis omg
d / e

100

100

o/ Otr Pyemban Gyng But Anan en la son p'gemador mayor de la
amylante arroyo d'una rebu de volantes Ruz. may por boston
cuy se rebora. But Gyng aote otre ronta Gyng Gyng Gyng
Gyng Gyng xxxv & v. O la tanta ota ota la tota aote ala
amylante, otre Gyng ay Gyng la d'esse de otre mlt d/ d/
don/ los quate acubate en aquesta manay co es Gyng Gyng
aieu doate Gyng a may Gyngal rontate/ Gy Gyngal
Gyng/ Gyng/ a rontate Gyng rontate a Gyng Gyng Gyng
ayen Gyngal. Gyng Gyng ota los quate Gyng mlt
retrate p' quate Gyng Gyng Gyng Gyng Gyng Gyng
Gyng Gyng Gyng xxxv. Gy Gyng mlt d/ d/ otre p'.

[illegible]

[Faint, mostly illegible handwritten text in a historical script, possibly Latin or Greek, covering the upper half of the page.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in a historical script, possibly Latin or Greek, covering the upper half of the page.]

11

11

1

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter.]

[Handwritten mark or signature in the top right corner.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter.]

yo juto a llamoro pua asey a no
 de la sen que y qua creba no
 de fno va y a quapraz y la obra
 de la sen ma ven da se my be y
 la vez no fa floya sen
 a y bny del me de pal ay o by

[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, possibly a continuation of the previous page's content.]

[Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely a historical or religious text.]

1552

140

141

1556mij

1000
Jope fidei entas a lo amos a bar
Jedone ghes abes rebus a vassalnes p bcedis
obres me ducar en y p p hmitoranger que
heremus pal hoit sel pen y p que esto entery
tar pte p pcedent a my de decembre ay
ay in. d. p.

Jo barton en arasso mas pde ribera absempo
abmy qui sont stato deu ditoro auoralt co
desa ditoro otreo queo auen dato d'it
pog d'it exst y portar vntaroger d'it
fusina lo qual mem mes ales clastar
ita sen ep la veritat vos ne sem fer
lo pceser albero dema mya pefonoll
pcedere eberfiat ita sen arto de
desetre ay sic otre e deu

Jo lobes orolo ditoro abosoltras d'it d'it d'it
obres que aben pagars d'it sog eme p dos homons
qui an oroncar d'it taronger d'it otre de mds pere
Jo lobes fardo d'it fusina lo qual a pmi
p loit d'it clastar d'it sen ep plantar d'it
taronger ep totes coles me aben donat d'it
d'it sog eme ep p d'it ne fas for lo pceser
albero dema sen jamme solz repoz de
fardarons asy de desetre d'it d'it d'it

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.]

[Handwritten mark or signature in the top right corner.]

Do francij my 2.0 kopye se
ben a tomy abo j alze mo joro
bebe mo my cart se be
my ben jaze zobra se p fil
hl ve kusho se be y elawo
f totet f m oco p lony tapsoe
f ap be alzeo z abo benot me
lye agan prapo de lamy a bo
H na jala gobaa de la ben
me aben pagato b my s am 84
be j la beytat ne bocho pte
ixut ve ma mya a toly ve
byl 1511 be d constant
tot am aben prapo no dit
na be ap

1751

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink and is arranged in several lines. The script is highly stylized and difficult to decipher. The text appears to be a letter or a page from a manuscript, possibly a letter or a page from a manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink and is arranged in a single line. The script is highly stylized and difficult to decipher. The text appears to be a signature or a page from a manuscript, possibly a letter or a page from a manuscript.

100

100

1777.

1000

1000

1000

1000

1000

1000

Handwritten text in the top left corner, possibly a page number or date, appearing as "1400".

Handwritten text in the top right corner, possibly a page number or date, appearing as "1400".

C.

.c1.

١٥.

١٥.

102

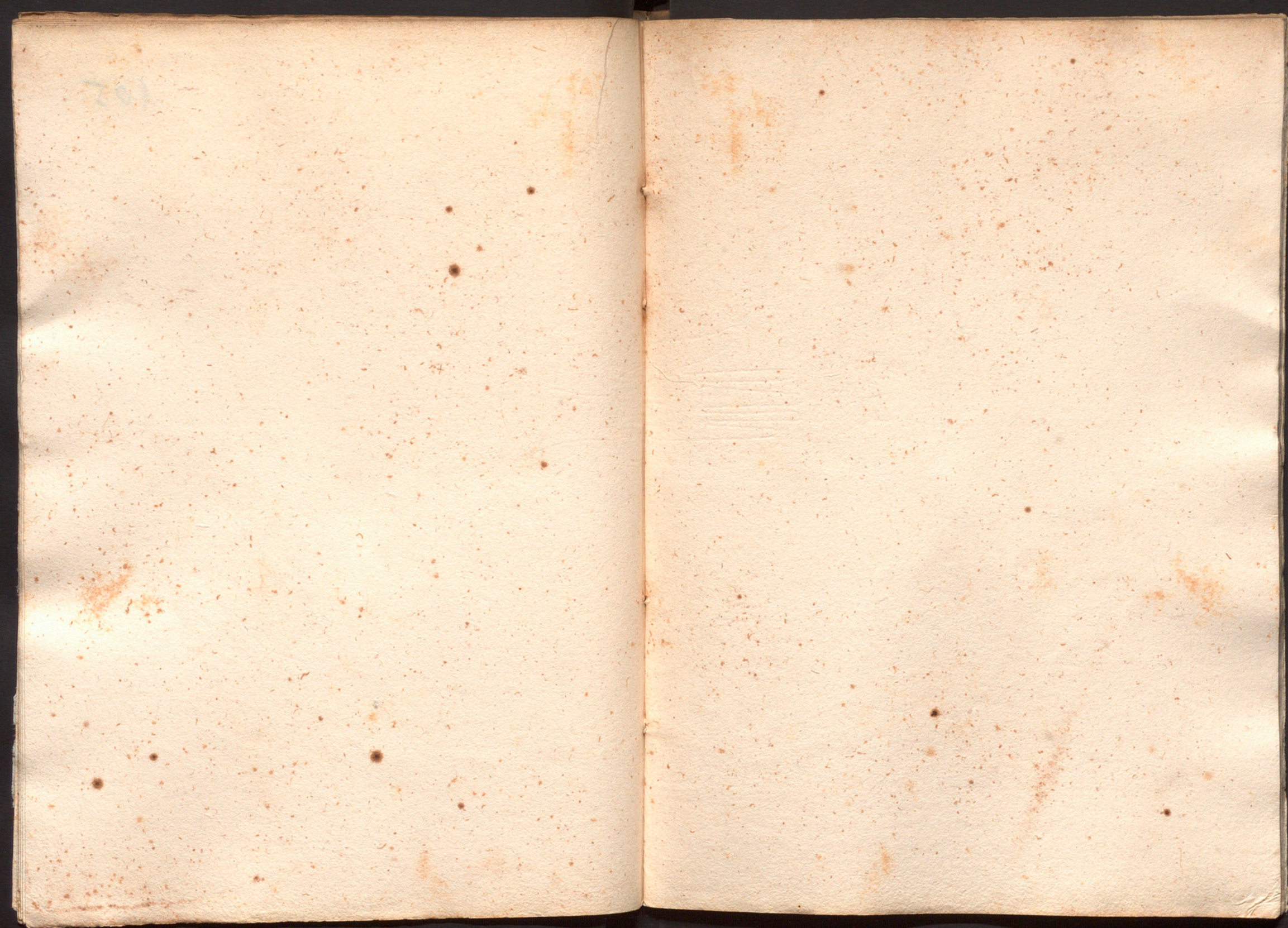
501

103

103

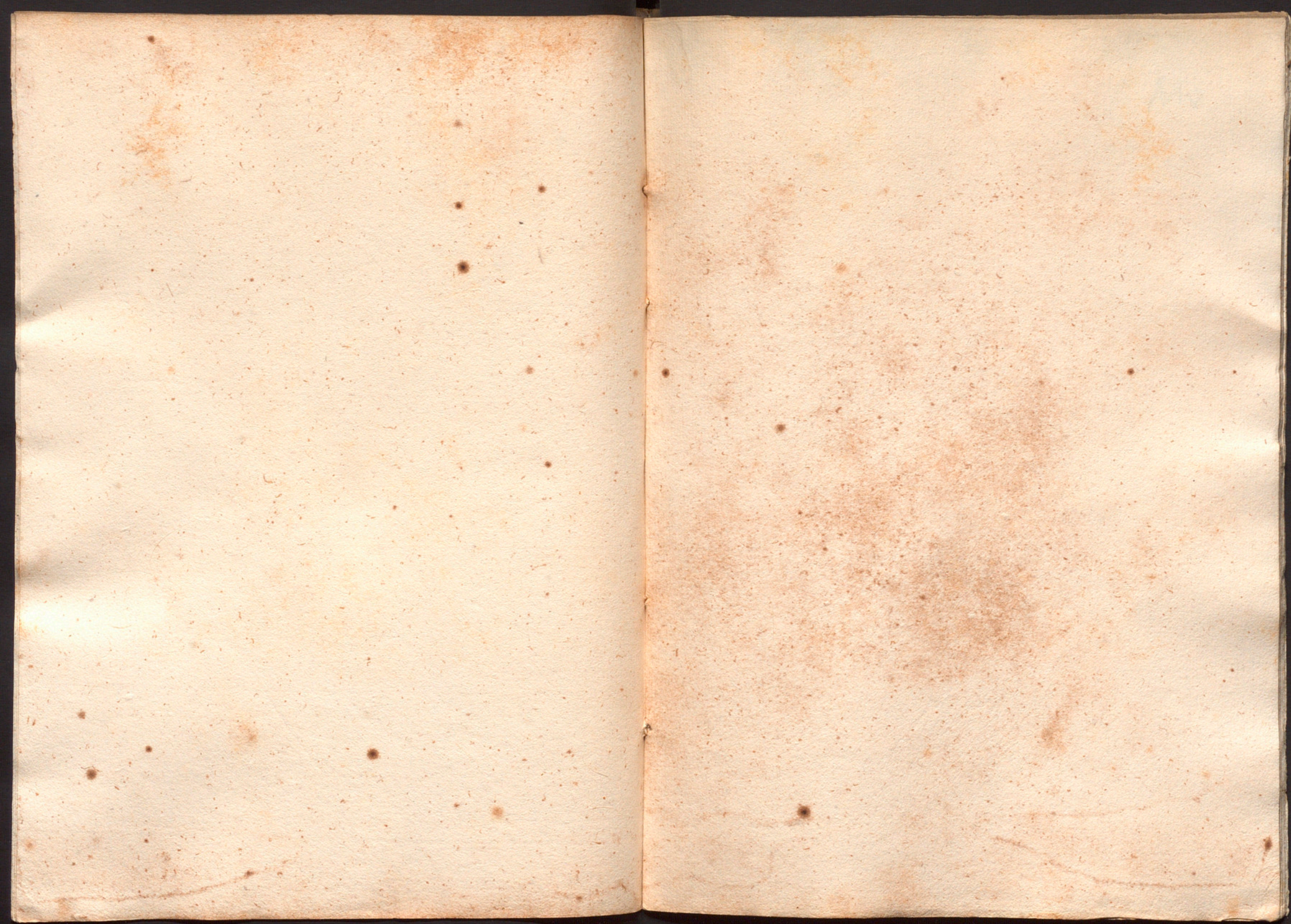
104

105

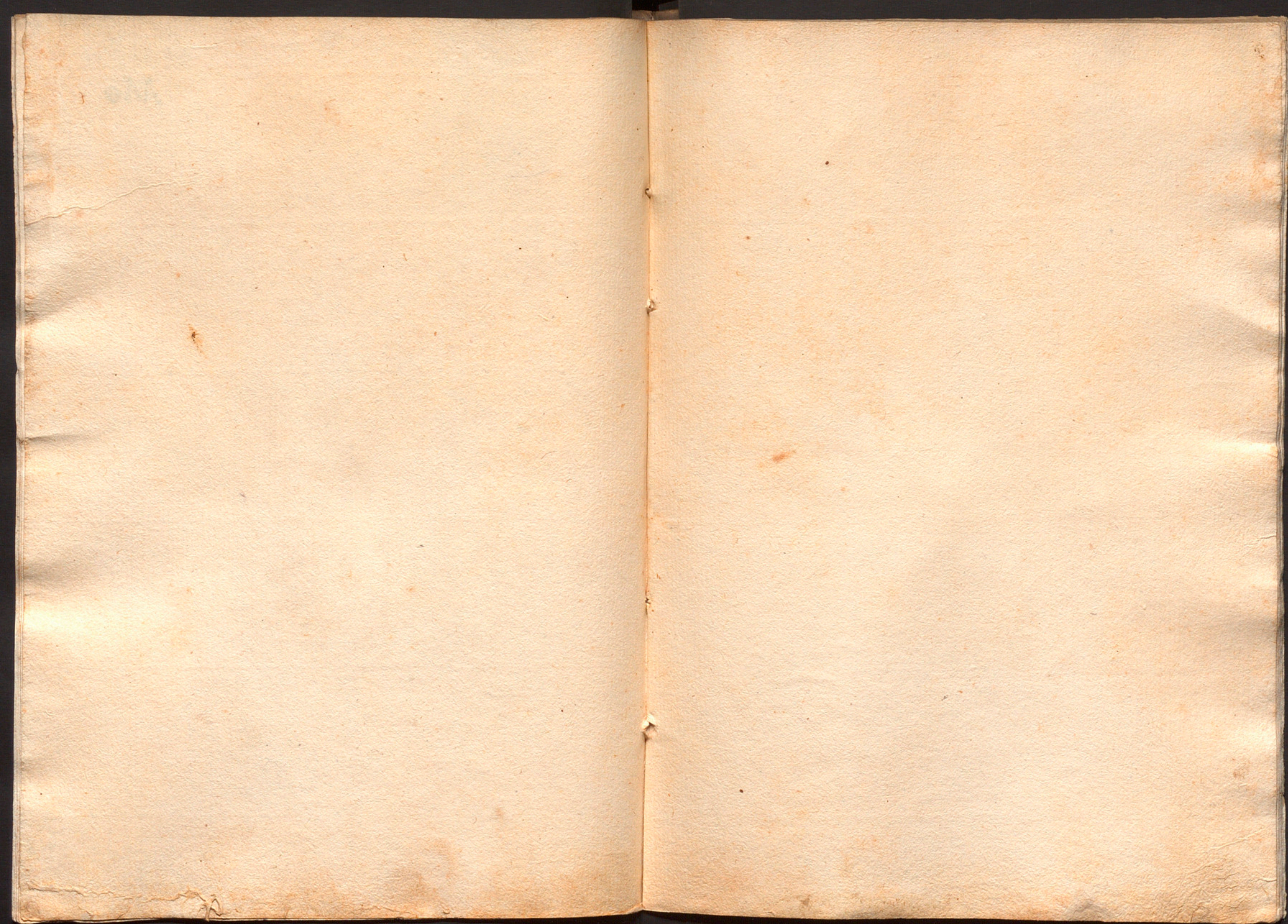


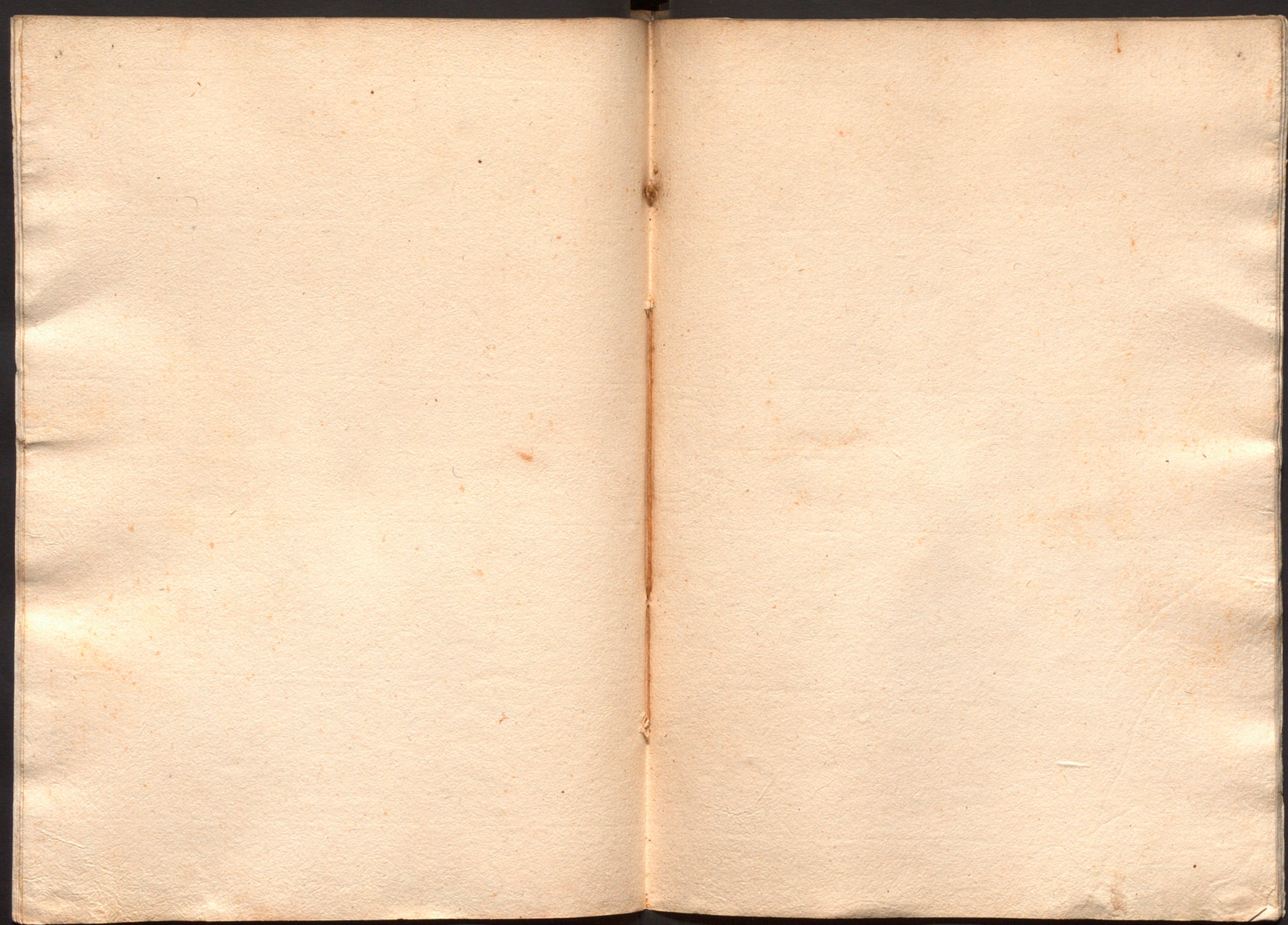


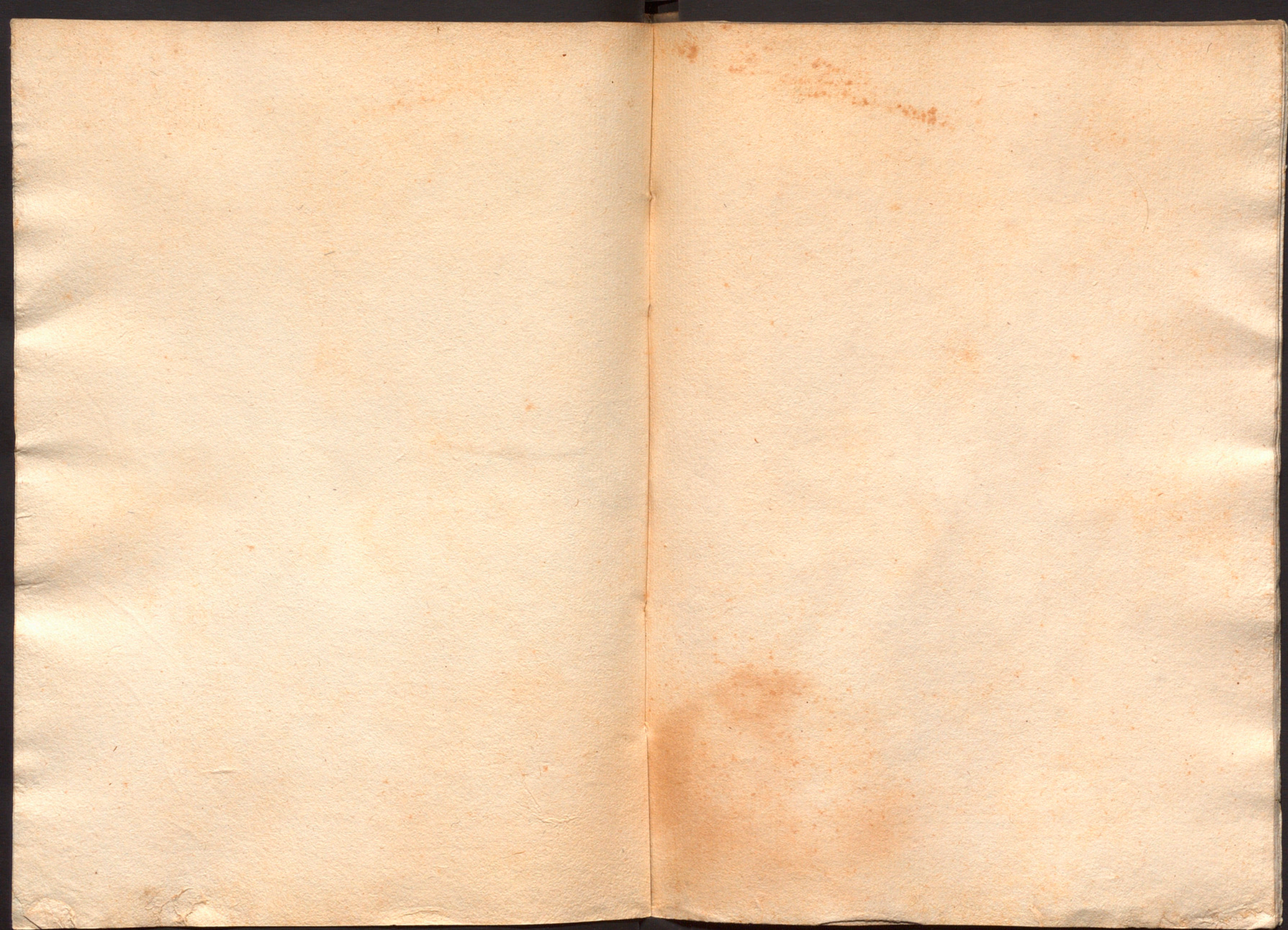




Mo



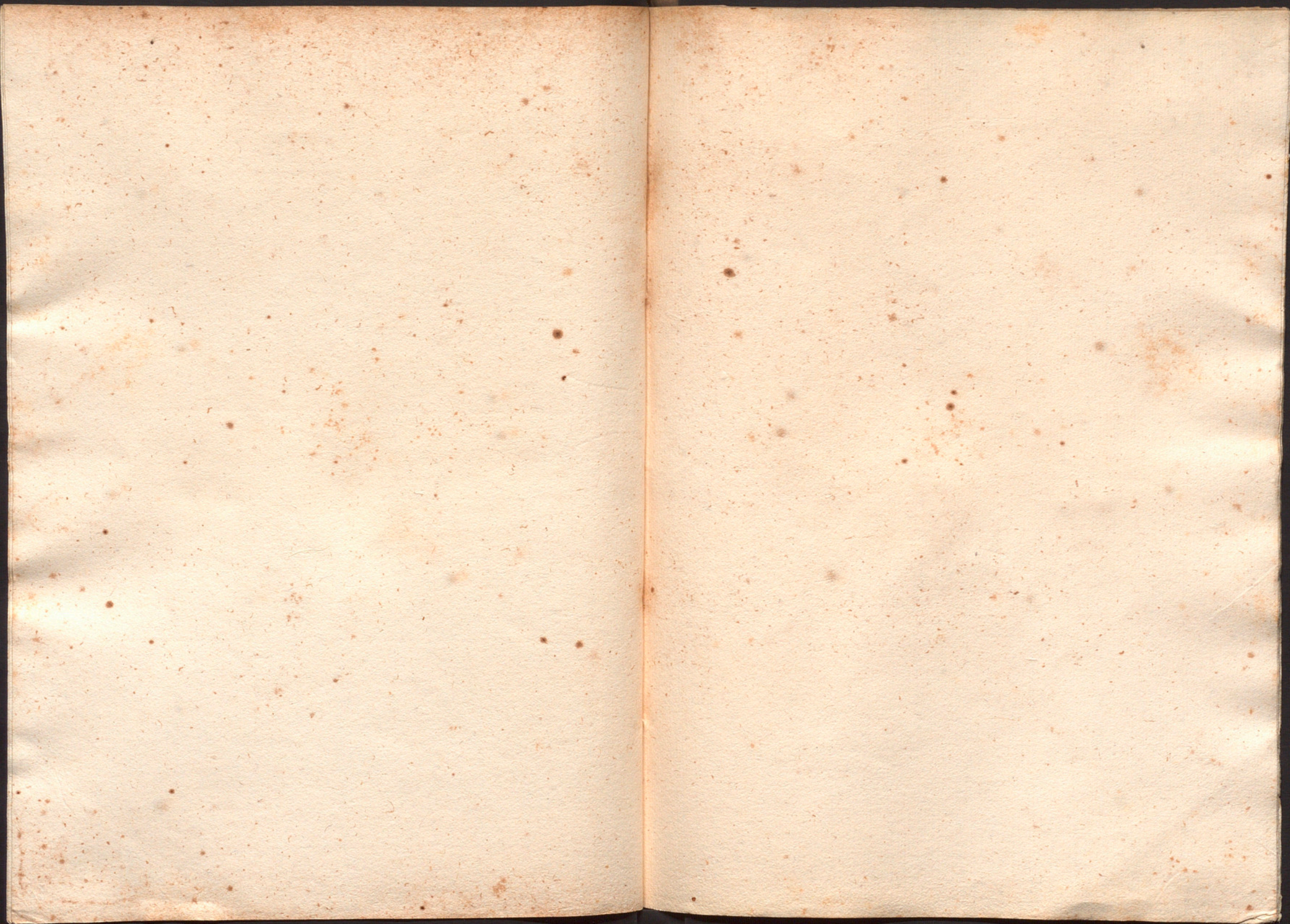




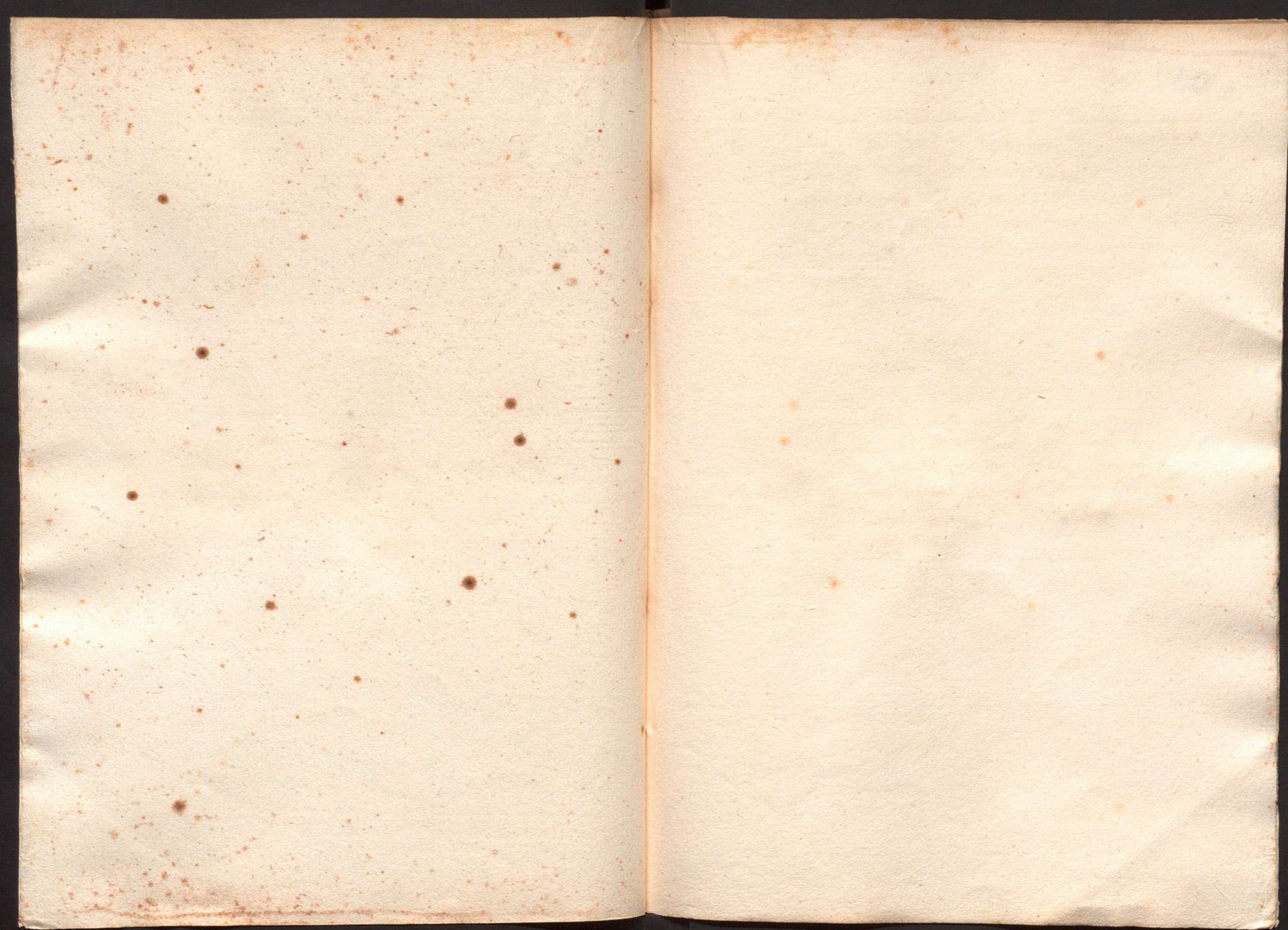


115









A. vuy. 7 de zembre 7 d. q. en
 poder de Joan Vilana noty public
 Bartomeu Francesc Gomis mestre de
 cases intrada d' Gerona firma a pora
 als honor Joan Pastor prior de les
 vergens e pere rabada sob obres de
 l'any. 11. q. 6 moneda Barce
 lonesa 7. C. cinquanta pedres

M es a xxx. 7 mais 7. d. q. lo dir
 Francesc Gomis ha firmada altra a
 pora a dir Joan Pastor prior de les
 vergens e pere rabada sob obres en
 poder de dir noty de xxx. 11. q. 6
 de dia moneda q. rago firmada. En
 testimoni de l'any 11. q. 6 de zembre
 7. q. 6

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, with several lines of text and a large initial 'A' at the top right.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account, with a large initial 'M' at the top right.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, with several lines of text and a large initial 'A' at the top right.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, with several lines of text and a large initial 'A' at the top right.

Libre de albarans de la taula de la
Obra de la Seu de Barcelona.